



EXTRAIT OFFERT DU BOOK DES FUTURS MARIÉS

Bien choisir son lieu, son traiteur & son DJ

Les bonnes questions, les pièges à éviter, le calendrier de vos réservations... et une fiche à emporter en visite

Pierre Jcb
DJ EVENTS

www.pierrejcb.com

POURQUOI CET EXTRAIT ?

Le lieu, le DJ, le traiteur : ce sont souvent les toutes premières grandes décisions de votre mariage. Ce sont aussi celles qui conditionnent le plus le déroulé de votre journée : horaires, musique, rythme du repas, hébergement, fin de soirée...

Ces pages sont extraites de mon **Book des futurs mariés**, le guide complet que je remets à chaque couple que j'accompagne. Elles rassemblent ce que j'observe sur le terrain, mariage après mariage : les bonnes questions à poser, les pièges les plus fréquents, le calendrier de vos réservations, les clés pour bien choisir votre DJ et votre traiteur, et une fiche à emporter lors de vos visites.

DANS CET EXTRAIT

01

Le lieu de réception

les types de lieux, les erreurs fréquentes, les points à vérifier... et une fiche à emporter en visite

p. 3

02

Le calendrier & le DJ

quand réserver quoi, et comment s'y retrouver parmi les différents profils de DJ

p. 10

03

Le traiteur

ce qui fait un bon traiteur, au-delà de l'assiette, et les bons effectifs de service

p. 16

Lieu, DJ, traiteur : bien choisir ses premiers prestataires, c'est poser les fondations d'une journée sereine.

Bonne lecture, et bons choix !

Pierre

CHOISIR SON LIEU DE RÉCEPTION

LES POINTS ESSENTIELS À ANTICIPER

Le choix du lieu est l'une des décisions les plus importantes de l'organisation. Au-delà du coup de cœur esthétique, le lieu conditionne une grande partie du déroulé de la journée et de la soirée. Prendre le temps d'observer, de questionner et d'anticiper permet d'éviter de nombreuses contraintes le jour J.

01 LES DIFFÉRENTS TYPES DE LIEUX

A

Domaines avec hébergement

Châteaux, manoirs, hameaux...

Un vrai confort pour les mariés et les invités. Les couchages sur place facilitent la fin de soirée et offrent souvent plus de souplesse sur les horaires.

B

Domaines sans hébergement

Souvent très esthétiques

Ils nécessitent d'anticiper les solutions de logement à proximité et l'organisation des retours en fin de soirée.

C

Salles de réception / salles des fêtes

Plus accessibles

Souvent proches d'habitations ou gérées par des communes, elles impliquent des règles plus strictes (bruit, installations), à examiner avec attention lors de la visite.

02 LES ERREURS LES PLUS FRÉQUENTES

- 01 Se baser uniquement sur le coup de cœur esthétique, sans analyser les contraintes réelles.
- 02 Découvrir trop tard un traiteur imposé, souvent plus coûteux et moins flexible.
- 03 Sous-estimer les contraintes de bruit : horaires, voisinage, limiteurs sonores.
- 04 Ignorer les restrictions techniques : sonorisation imposée, prises coupées la nuit.
- 05 Ne pas anticiper l'hébergement des invités et les retours en fin de soirée.
- 06 Penser que « tout est compris » sans lire précisément le contrat de location.
- 07 Oublier la gestion des déchets (verre, tri, poubelles) après la soirée.
- 08 Ne pas prévoir de solution pour les enfants, en pensant que « ça ira ».
- 09 Négliger le repas des prestataires, pourtant présents toute la journée.

💡 *La majorité de ces erreurs sont évitables... simplement en posant les bonnes questions au bon moment.*



🔑 À SAVOIR

Vous êtes chez vous !

Lorsque vous louez un lieu de réception, vous êtes chez vous pour la durée du contrat.

Les propriétaires n'ont pas à intervenir dans le déroulé de votre soirée tant que les règles prévues sont respectées. De même, une intervention extérieure (voisinage, autorités) ne peut se faire que dans un cadre légal et mesuré.

Connaître ces éléments vous permet de vivre votre mariage plus sereinement, sans crainte inutile, et avec plus de liberté.

03 POINTS À SURVEILLER LORS DE LA VISITE

Lors de la visite, certaines questions méritent d'être posées dès le départ.

Contrat & conditions générales

- Horaires d'arrivée et de départ inclus dans la location ?
- Le contrat couvre-t-il la journée seule, ou aussi la nuit et le lendemain ?
- Propriétaires présents à proximité ? Riverains ?
- Frais supplémentaires (ménage, sécurité, dépassement horaire) ?
- Plan B en cas de météo défavorable (salle secondaire, tonnelle à ajouter) ?

Hébergement

- Combien de couchages inclus ?
- Possibilité de privatiser d'autres logements à proximité dès la réservation (gîtes, chambres d'hôtes) ?
- À quelle heure les logements doivent-ils être libérés ?
- Navettes autorisées / recommandées ?
- Camping-cars et caravanes autorisés sur le parking ?

Traiteur & restauration

- Traiteur libre ou imposé ?
- Cuisine équipée sur place ?
- Chambre froide disponible, ou remorque frigorifique à prévoir ?
- Gestion des déchets prévue (ordures, tri, verre) ?

Bruit & technique

- Jusqu'à quelle heure la musique est-elle autorisée, en intérieur et en extérieur ?
- Limiteur ou réducteur de son installé ?
- DJ libre ou imposé ?
- Prises électriques coupées à une heure précise ?
- Restrictions sur lumières, machines à fumée, artifices froids (intérieur / extérieur) ?

Enfants & espaces dédiés

- Les enfants sont-ils autorisés ?
- Un espace dédié et calme pour eux ?
- Un réseau d'animateurs ou de baby-sitters à recommander ?

Logistique & fin de soirée

- Ménage inclus, pour l'ensemble des locaux ?
- Où déposer poubelles, verre et tri sélectif ?
- Un interlocuteur sur place pendant l'événement ?

 Toutes ces questions sont reprises dans la fiche d'évaluation à détacher, en page 9.

MON CONSEIL FINAL

Lors de la visite, posez toutes ces questions, même si elles vous semblent techniques. Un lieu transparent sur ses contraintes est souvent un gage de sérieux et de tranquillité pour votre mariage.

04 POINTS DE VIGILANCE

Au-delà des questions classiques, certains points techniques peuvent changer le déroulé de votre soirée. À vérifier avant de signer.

Limiteur ou réducteur de son

Fréquent dans les salles communales ou proches d'habitations : il peut bloquer le volume au-delà d'un seuil, couper l'électricité en cas de dépassement, ou imposer la sono intégrée du lieu. Les prises peuvent aussi être coupées à heure fixe : un risque réel pour le matériel (DJ, groupe, photobooth loué) et pour le déroulé de la soirée.

Détection incendie

Fumée lourde, machine à brouillard, étincelles froides, artifices, bougies... peuvent déclencher les détecteurs. De plus en plus de propriétaires de domaines refusent ces effets : demandez ce qui est autorisé, en intérieur comme en extérieur, avant de prévoir une animation.

Accès & déchargement

Votre déco, vos prestataires, mon matériel : tout doit entrer facilement. J'installe un matériel sur roulettes : vérifiez la distance entre le parking et la salle, les marches ou escaliers, et les horaires d'accès (la veille, le matin).

Puissance électrique

Des prises pour l'espace DJ, pour la cuisine du traiteur et ses équipements... Plusieurs appareils gourmands sur un même circuit peuvent faire disjoncter : faites préciser le nombre de prises et de circuits disponibles.

Retours de nuit

Parking éclairé, chemins balisés, routes de campagne : pensez à la sécurité des invités qui repartent de nuit.

CONSEIL IMPORTANT

Ayez connaissance de ces contraintes avant de valider le lieu, et demandez à être informés si le lieu s'équipe entre-temps (limiteur, détecteurs...).



BIEN CHOISIR SON TRAITEUR

ORGANISATION, RYTHME ET BONS VOLUMES

Le traiteur est l'un des piliers de votre mariage. Au-delà de la qualité des plats, son organisation, ses effectifs et son expérience ont un impact direct sur le rythme de la journée, le confort des invités et l'enchaînement des temps forts (animations, discours, soirée dansante).

UN BON TRAITEUR, CE N'EST PAS SEULEMENT « BIEN MANGER », C'EST AUSSI

01

Un service fluide et bien dimensionné

02

Des temps de service maîtrisés

03

Une bonne coordination avec les autres prestataires

04

Une capacité à s'adapter aux imprévus du jour J

SERVICE & EFFECTIFS : UN POINT CLÉ

Un excellent repas peut être pénalisé par un service mal dimensionné. Ratios recommandés, à valider avec votre traiteur :

1 / 20-25

serveur pour 20 à 25 convives

REPAS ASSIS

1 / 30

serveur pour 30 convives

REPAS COCKTAIL

Le risque avec trop peu de serveurs

- Attente excessive
- Plats refroidis
- Soirée qui démarre trop tard

DANS LE BOOK COMPLET

La suite de ce chapitre attend les couples que j'accompagne :

- Les ratios boissons indicatifs, du cocktail au dessert
- Le repas des prestataires
- Le traiteur imposé : les 4 points à vérifier
- Les bonnes questions à poser à votre traiteur

LE LIEU, VU PAR VOTRE DJ

Quand je découvre un lieu, je ne regarde pas seulement la décoration. Voici les points que j'observe en premier, et qui font souvent la différence le soir venu.



Où va-t-on danser ?

Une piste assez grande, proche des tables : une piste isolée dans une autre pièce se vide vite.



L'emplacement du DJ

Face à la piste, près des prises, sans bloquer une issue ou un passage de service.



Les différents espaces

Cérémonie, cocktail, repas, soirée : chaque zone à sonoriser, et les transitions entre elles.



L'acoustique

Pierre, verrière, plafond très haut : une salle qui résonne demande un son maîtrisé.



L'extérieur

Voisinage, horaires autorisés, et toujours un plan B en cas de pluie.



La fin de soirée

L'heure de fin de la musique... sans oublier environ 1 h de démontage.



LE CONSEIL

Prenez des photos de la salle pendant la visite (piste, coin DJ, prises, accès) : elles seront précieuses pour tous vos prestataires.



DES LIEUX DE CONFIANCE DANS L'OUEST

Vous cherchez encore votre lieu en Bretagne ou en Pays de la Loire ?

Mariage après mariage, j'ai découvert des domaines où l'on travaille main dans la main, au service des mariés. Je peux vous les recommander, ainsi que les prestataires en qui j'ai toute confiance.



www.pierrejcb.com/prestataires · rubrique « Prestataires de confiance »

FICHE D'ÉVALUATION : VISITE DU LIEU

Lieu : Date de visite :

QUESTIONS	RÉPONSE / NOTES	OK	BOF	NUL
CONTRAT & CONDITIONS				
Horaires d'arrivée et de départ inclus ?		☐	☐	☐
Heure limite de musique (intérieur / extérieur) ?		☐	☐	☐
Propriétaires ou riverains à proximité ?		☐	☐	☐
Frais supplémentaires (ménage, sécurité, dépassement) ?		☐	☐	☐
Plan B météo ? (salle secondaire ou barnum à dispo)		☐	☐	☐
HÉBERGEMENT & COUCHAGES				
Nombre de couchages inclus ?		☐	☐	☐
Privatisation d'autres logements à proximité ?		☐	☐	☐
Heure de libération des logements ?		☐	☐	☐
Navettes autorisées ou recommandées ?		☐	☐	☐
Camping-cars / caravanes autorisés ?		☐	☐	☐
TRAITEUR & RESTAURATION				
Traiteur libre ou imposé ?		☐	☐	☐
Imposé pour TOUS les repas de la location ?		☐	☐	☐
Cuisine équipée sur place ?		☐	☐	☐
Chambre froide disponible ?		☐	☐	☐
Gestion des déchets prévue (verre, tri, poubelles) ?		☐	☐	☐
BRUIT & TECHNIQUE				
Limiteur ou réducteur de son ?		☐	☐	☐
DJ libre ou imposé ?		☐	☐	☐
Prises coupées à une heure précise ?		☐	☐	☐
Restrictions lumière / fumée / artifices ?		☐	☐	☐
ENFANTS & ESPACES DÉDIÉS				
Enfants autorisés ?		☐	☐	☐
Espace calme dédié aux enfants ?		☐	☐	☐
Animateur ou baby-sitter recommandé ?		☐	☐	☐
LOGISTIQUE & FIN DE SOIRÉE				
Ménage inclus pour tous les espaces ?		☐	☐	☐
Zone dédiée pour déchets et tri ?		☐	☐	☐
Interlocuteur / personnel sur place, y compris pendant le bal ?		☐	☐	☐
VOTRE RESENTI				
Hébergements faciles d'accès, sûrs pour des invités « fatigués » ?		☐	☐	☐
Salle : pas trop bruyante, pas trop résonnante ?		☐	☐	☐

ORGANISATION TYPE D'UN MARIAGE

QUAND RÉSERVER QUOI, ET DANS QUEL ORDRE AVANCER

Organiser un mariage, c'est avant tout une question de priorités et de timing. Ce plan de charge vous permet de savoir quoi réserver, et quand, sans tout faire en même temps ni dans le désordre.

01

18 À 24 MOIS
AVANT

Les piliers du mariage *(ou dès que la date est envisagée)*

- Choix de la date
- Réservation du lieu de réception
- Vérification des contraintes : bruit, horaires, couchages, exclusivités
- Validation du format : cérémonie, cocktail, repas, soirée
- Première estimation du budget global
- Réservation des prestataires clés : DJ / animation, traiteur, photographe
- *Ces prestataires sont souvent réservés très en amont.*

02

12 À 18 MOIS
AVANT

Structure & ambiance

- Réservation, si besoin : officiant de cérémonie laïque, fleuriste, coordinatrice(teur) de journée
- Premières réflexions : ambiance musicale, thème / univers, type d'animations souhaitées

03

9 À 12 MOIS
AVANT

Affinage & confort

- Réservation des hébergements invités (blocs de chambres, gîtes) et des navettes si nécessaire
- Photobooth, livre audio... et animations annexes (à voir avec moi)
- Choix des tenues des mariés
- Gestion des enfants : nounou, espace dédié
- Premiers échanges détaillés avec les prestataires
- Validation du traiteur (menu, options, boissons) et dégustation

LA SUITE, JUSQU'AU JOUR J · 6 étapes à retrouver dans le Book complet

04 6 À 8 MOIS Organisation concrète	05 4 À 6 MOIS Coordination	06 2 À 3 MOIS Finalisation	07 1 MOIS Verrouillage	08 1 SEMAINE Sécurité & sérénité	09 JOUR J Place à la fête
---	---	---	-------------------------------------	---	--



EXTRAIT OFFERT

COMMENT BIEN CHOISIR SON DJ ?

COMPRENDRE LES DIFFÉRENTES TYPOLOGIES DE « DJ »

Aujourd'hui, le mot « DJ » recouvre des métiers très différents. Pour un mariage, savoir les distinguer aide à faire le bon choix. À vous, futurs mariés, de vous demander ce que vous attendez de votre prestataire musical... et plus encore.

01 Le DJ artiste

Exemples : David Guetta, DJ Snake, Feder, Kungs...

- Producteur, créateur de son propre univers
- Suit son set, son show, son esthétique, et n'en déroge pas

POUR UN MARIAGE → Assez cher, rarement ouvert à sortir de son univers, et peu adapté à la mixité du public.

02 Le DJ club / résident

- Habitué aux ambiances uni-style
- Set rythmé, énergique, « club »
- Très bon mixeur, mais sur un public ciblé
- Excellent dans son univers, il a parfois plus de mal à s'adapter à un public de tous âges

POUR UN MARIAGE → Rarement adapté quand la variété des âges et des goûts est large.

03 Le DJ événementiel

- Adapte les styles musicaux aux invités : générations, cultures, goûts
- « Lit » la piste de danse, l'ambiance, les réactions
- Jongle entre styles, moments calmes et moments dansants
- Équipé professionnellement pour s'adapter à votre lieu (sono, lumière...)

POUR UN MARIAGE → Le profil idéal pour vos attentes musicales.

04 MON MÉTIER

Le DJ événementiel – Coordinateur

En plus des qualités du DJ événementiel, ce profil, dont je fais partie, est un pilier pour vous et pour le bon déroulé de votre journée.

- Présent en amont pour vous guider dans l'organisation
- Guide vos proches et témoins, pour que leurs surprises soient dans l'esprit de ce que vous attendez
- Gère les différents moments de la journée : transitions, émotions, surprises
- Coordonne les timings et fait le lien avec les prestataires le jour J

POUR UN MARIAGE → Le profil complet, qui va au-delà de la musique : le pilier de votre lâcher-prise, et de celui de vos proches.

Reste encore à choisir le bon profil : le prestataire qui vous inspirera confiance, tout en collant à vos attentes et à votre budget.

POURQUOI MON ACCOMPAGNEMENT CHANGE TOUT

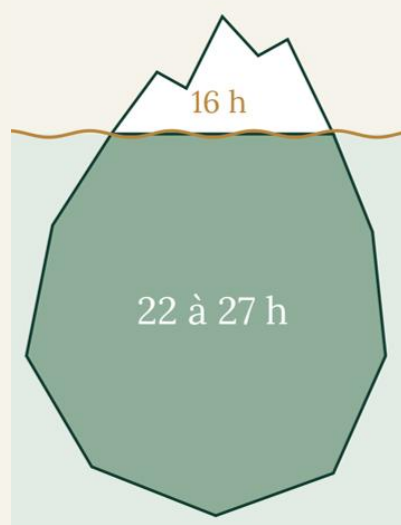
Au-delà de la musique

- **Je vous permets de profiter** en toute confiance.
- **Je valorise votre lieu** et votre déco, avec une installation sobre et du matériel haut de gamme.
- **J'équilibre les attentes** : convives, proches, ambiance, respect des moments solennels.
- **J'apporte un cadre rassurant** : logistique, matériel de secours, pour que tout se passe bien.
- **Je vais au-delà du simple musicien** : présent en amont pour vous conseiller, gérer le déroulé, rassurer et coordonner vos proches et témoins.

CE QUI FAIT LE PRIX D'UN DJ PRO.

UN MÉTIER QUI NE SE VOIT PAS EN ENTIER

Le jour J, vos invités voient un DJ derrière ses platines. Ce qu'ils ne voient pas, ce sont les semaines de préparation qui rendent cette soirée possible : les échanges avec vous, la construction du déroulé, la coordination avec vos proches et vos prestataires, la préparation musicale, la route, l'installation...



LE JOUR J, CE QUE VOIENT VOS INVITÉS

16 h de présence dès l'arrivée des convives

EN COULISSES 22 à 27 h

2 à 3 h	Premier contact, devis & visio
3 h	Rendez-vous & mise en place TEMPO
2 à 3 h	Échanges & visio finale (1 mois avant)
6 à 8 h	Coordination proches & prestataires
3 h et +	Préparation musicale
2 à 3 h	Route aller-retour
3 h	Installation
1 h	Démontage

OÙ VA VOTRE BUDGET ?

On imagine souvent qu'un DJ garde l'essentiel de son tarif. En réalité, une prestation finance bien plus qu'une soirée : voici, en ordre de grandeur, où va votre budget.



AVEC UN DJ PROFESSIONNEL, CE QUI EST INCLUS

- ✓ Un contrat & des factures
- ✓ Une assurance RC PRO
- ✓ Du matériel de secours
- ✓ Une activité déclarée
- ✓ Recours en cas de problème
- ✓ Un interlocuteur engagé

Un tarif ce se compare qu'à ce qu'il contient.
Demandez toujours ce qui est inclus.

QUI SUIS-JE ?

Je m'appelle Pierre, et je suis **DJ événementiel** -

coordinateur, spécialisé dans les mariages depuis plus de dix ans.

Mon parcours a commencé modestement : des mariages d'amis, des amis d'amis... puis, avec le temps, l'envie de professionnaliser ce que je vivais comme une passion m'a poussé à en faire mon activité principale.

Je mixe, anime, sonorise et mets en lumière vos événements. Je peux même officier vos cérémonies laïques, ou coacher vos proches pour cet exercice.



MA FAÇON DE TRAVAILLER

01

Un nombre de mariages limité

volontairement, pour un vrai accompagnement

02

Un travail préparatoire complet

et une présence sécurisante et structurante

03

TEMPO, un outil dédié

créé par moi-même pour simplifier la coordination entre mariés, témoins et prestataires

04

Un événement 100 % adapté

aux mariés, à leur univers et à leurs proches



UN DUO DE CHOC

Pierre & Ségolène

Parce qu'un homme n'est rien sans son double, je suis accompagné dans la majorité de mes prestations par mon binôme, Ségolène, mon épouse.

DJ & COORDINATEUR : CE QUE ÇA CHANGE

Un DJ fait danser vos invités. Un DJ coordinateur, lui, veille à ce que toute votre journée se déroule comme vous l'avez imaginée, de la cérémonie à la dernière danse.

AVANT LE JOUR J

- La construction de votre déroulé (roadbook)
- Un interlocuteur unique pour vos proches et vos prestataires
- Discours, surprises, diaporamas : cadrés et planifiés
- Le lien avec votre traiteur, en amont

LE JOUR J

- Présent parmi les premiers, je vérifie la mise en place
- Je tiens les timings et j'assure chaque transition
- Je vais chercher les bons intervenants au bon moment
- Les imprévus ? Je les gère, discrètement

EN MUSIQUE

- Votre univers comme base, mon expérience en plus
- Une lecture de la piste en temps réel
- De la cérémonie à la dernière danse
- Son et lumière discrets, aucun câble visible

10 ans

d'expérience en mariage

15 à 20

mariages par saison, pas plus

1 seul

interlocuteur, du premier contact au jour J

💖 **VOUS AVEZ UNE WEDDING PLANNER ?** Parfait : elle pilote votre journée, je me concentre sur la musique, l'ambiance et les moments clés, en lien étroit avec elle. Chacun son rôle, au service de votre mariage.

Vous, vous profitez. Je m'occupe du reste.



LA MUSIQUE AU CŒUR

La musique rythme chaque moment de votre journée, de l'entrée en cérémonie à la dernière danse. Elle se construit avec vous, à partir de ce que vous êtes.

VOS GOÛTS EN TROIS FAMILLES

« Obligatoires »

Les morceaux phares de votre vie et de votre couple. Votre premier baiser sur tel musique ? Dites-le-moi.

« Interdits »

Ce style, cet artiste ou ce titre : même si on me le demande, il ne passera pas.

« Tolérés »

Pas vos favoris, mais vous n'êtes pas fermés s'ils sont demandés, au bon moment.

DE LA CÉRÉMONIE À LA DERNIÈRE DANSE : LA SET LIST DE VOTRE VIE

01

Cérémonie

Micros et musiques de vos moments forts, enceintes discrètes

02

Cocktail

Playlist, DJ-mix... ou le bar à vinyles : vos invités choisissent parmi 200 vinyles

03

Repas

Fond musical, entrées en salle, discours et animations mis en musique

04

Soirée

Une lecture de la piste en temps réel, pour faire danser toutes les générations

✦ PAS DE SOIRÉE « PAR TRANCHES »

Je ne mixe pas une soirée décennie par décennie : années 80, puis 90, puis 2000, puis électro. Je mélange selon qui est sur la piste, pour m'adapter à vos convives et garder les plus anciens en train de danser le plus longtemps possible. **Du vrai sur-mesure, en temps réel.**



🎧 JE NE SUIS PAS UN JUKEBOX

Votre univers est ma base ; j'y ajoute mon expérience, mon œil et mon feeling pour faire danser tout le monde. Cette liberté artistique, c'est la valeur d'un bon DJ.

01

02

03

04

LA PREUVE PAR CE GUIDE

Ce que vous venez de lire n'est qu'un extrait. À chaque couple que j'accompagne, je remets mon Book des futurs mariés : 76 pages pour préparer votre journée sereinement, étape par étape.

LES CHAPITRES

SIX CHAPITRES, UN FIL ROUGE

01

MON ACCOMPAGNEMENT

Qui suis-je ?

Mon process d'accompagnement

TEMPO, notre outil de préparation

Notre organisation en détail

Matériel & installation

Parlons musiques

Moments clés de votre journée

5

6

8

10

12

13

15

17

02

COMMENCEZ VOS PRÉPARATIFS

Organisation type d'un mariage

Choisir son lieu de réception

Comment bien choisir son DJ ?

Bien choisir son traiteur

Fiche d'évaluation du lieu

21

22

24

30

32

35

03

ORGANISATION GÉNÉRALE

Le roadbook : déroulé type

Votre cérémonie laïque

Sécurité & confort des invités

Y avez-vous pensé ?

37

38

40

43

44

04

POUR ALLER PLUS LOIN

Écrire ses vœux de marié(e)

Quelques idées d'animations

Quelques idées de stands animés

Quelques idées de jeux

49

50

52

61

65

05

POUR VOS TÉMOINS & PROCHES

Le rôle du témoin

Réussir son discours

69

70

72

06

CONCLUSION & REMERCIEMENTS

Un grand merci

74

74

PIERRE JCB - DJ EVENTS

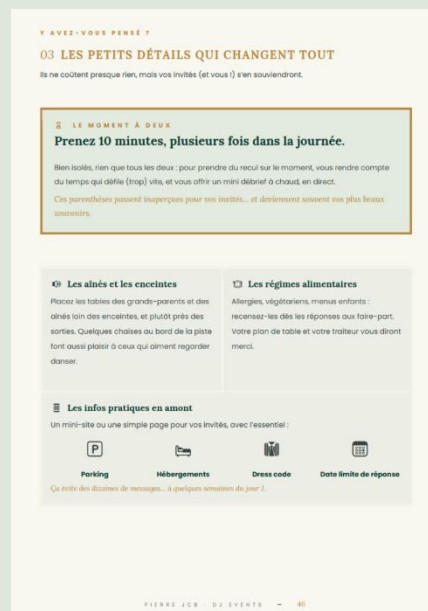
3

Le sommaire



Le bingo des invités

Votre cérémonie



Les petits détails



Déroulés types & roadbook

pour poser le rythme de votre journée



Idées d'animations & de jeux

brise-glace, bouquet, stands, quiz...



Conseils pour vos témoins

leur rôle, et comment réussir leur discours



Fiches & grilles à imprimer

évaluation du lieu, bingo des invités...

C'est ça, être coordinateur d'anim. : penser à tout... pour que vous n'ayez à penser à rien.

MATÉRIEL & INSTALLATION

Un mariage, surtout dans un bel endroit (château, manoir, domaine ancien), mérite une installation de qualité : le matériel de votre DJ ne doit pas faire « verrue » au cœur de votre lieu et de votre décoration.

MES ENGAGEMENTS

- 01 Matériel 100 % pro**

Sonorisation adaptée, platine DJ, éclairage sobre et élégant, micros sans fil.
- 02 Installation en amont**

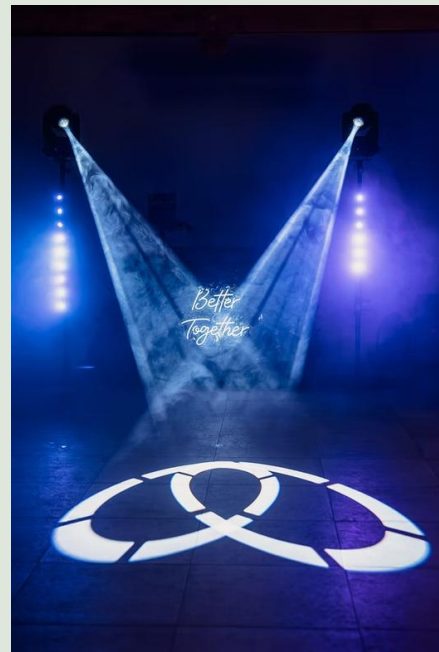
J'arrive environ 3 h avant les invités pour tout installer proprement.
- 03 Éclairage piloté**

Lumière sobre, élégante, synchronisée : blackout, transitions, stroboscope si approprié, toujours avec discrétion.
- 04 Plan B matériel**

En cas d'aléas techniques (enceinte, ordinateur, platine...), je passe sur le secours immédiatement.
- 05 DJ booth au choix**

Vous choisissez la façade, sans supplément : à découvrir page suivante.

EN IMAGES



VOTRE DJ BOOTH, VOTRE FAÇADE

TROIS AMBIANCES, SANS SUPPLÉMENT

Face à la salle principale, la façade de mon DJ booth s'accorde à votre lieu et à votre décoration. C'est vous qui choisissez.



01

Le Bois

Chaleureux et naturel : il s'accorde aux granges, aux domaines et aux décors champêtres.

02

Le Végétal

Un mur de verdure, frais et vivant, qui s'intègre aux salles élégantes comme aux jardins.



03

Les Moulures

Style « Bridgerton », vert sauge : un décor chic et raffiné, inspiré des salons de la Régence.

COULEUR MODIFIABLE SUR OPTION



L'objectif : être discret, élégant, tout en assurant une qualité irréprochable. Aucun câble visible.



Q U I S U I S - J E ?

Pierre, DJ & coordinateur d'animations

J'accompagne les futurs mariés bien au-delà de la musique. Préparation du déroulé, coordination des proches et des prestataires, et une soirée qui vous ressemble, du premier morceau à la dernière danse.

Ce guide est un extrait de mon Book des futurs mariés, que je remets à chaque couple que j'accompagne.

Votre date est-elle encore libre ?

06 42 73 47 28 · pierre.jcb.pro@gmail.com

www.pierrejcb.com

Pierre Jcb
DJ EVENTS

D J

C O O R D I N A T E U R D ' A N I M A T I O N S
O F F I C I A N T